

刘伯温《金陵塔碑文》之解析

壬静思

《金陵塔碑文》是中国民间流传的十大预言之一，相传为明初刘伯温所作，在民国七年(1918年)被发现于南京（金陵）的一座塔内。碑文基本按时间顺序预言了二十世纪以后在中国发生的一些重大事件，包括国共内战，日本侵华，中共统治，以及后中共时期。其中对于这一期历史中的主要事件，人物和时间的预言详细程度令人叹为观止，并且时到如今的所有预言准确程度达到百分之百。

本文给予《金陵塔碑文》一个详细解析和探究。采用的碑文是民间流传最为广泛的版本之一（其它版本都与其几无差异）。部分碑文的解释采用了流传中被公认的一些解释。

《金陵塔碑文》大体可以分为八个部分：开篇、国共内战开始、二战日本侵华、中共夺权时期、中共统治时期、后中共时期、警世预言，以及尾声。

碑文最主要的四个部分是中共夺权时期，中共统治时期，后中共时期，及警世预言。这其中每一部分的碑文按照严格的时间顺序，对其间一些主要的历史事件和人物作出叙述。

整个碑文首尾呼应，结构缜密，逻辑严谨。

因为碑文预言的时间包括现代和未来，涉及的许多人物和事件都非常敏感。本文旨在尊重碑文原意的基础上，使用来自于史料的客观事实，从碑文字面意思上作出本文所认为的最为合理的解释。所言虚实，留与历史验证与读者评断。

（一）开篇

金陵塔，金陵塔
刘基建，介石拆

解：第一座金陵塔指刘伯温（名刘基，字伯温）所做碑文的塔，第二座金陵塔指（蒋）介石所拆的塔。相传国民革命军北伐于民国十六年(1927年)初攻占南京后，蒋介石下令拆废了当地一座塔。这两座塔是否是同一座塔，本文无从查证，但因该问题的答案与接下来的碑文没有连带关系，在此就不多作探究。

（二）国共内战开始

拆了金陵塔，军民自己杀

解：拆塔之后，国共内战开始。

中共及其苏联顾问为抵制国民革命军北伐统一中国，在北伐期间发动国内亲苏联势力开展倒蒋运动，导致国民党于 1927 年 4 月 12 日实行清党，标志国共两党决裂。同年 8 月中共在南昌发动武装暴动，第一次国共内战开始。

草头相对草头人

解：指国共内战双方的主角人物：第一个“草头”指“共”（产党），第二个“草头人”指“蒋”（介石）。那么第一个草头“共”对应的角色人物是谁呢？

到尾只是半缩龟
洪水横流成泽国
路上行人背向西

解：“尾”字取一半是“毛”。
“洪水泽国”喻“泽”。
“背向西”指“东”。
“洪水横流成泽国”也隐喻此人将给中国带来深重灾难。

（三）二战日本侵华

日出东，日没西。
家家户户受惨凄。

解：日本从东而来发动侵华战争，被来自西方的美国投下原子弹后投降。民众遭受战争的残害。

德逍遥，意逍遥
百载繁华一梦消

解：“德”指德国，“意”指意大利。“逍遥”喻脱离战乱，指投降。德国和意大利是日本在二战时的盟约国家。相继战败投降。从十九世纪中叶的明治维新到 1945 年二战投降，日本近百年的帝国之梦从此烟消云散。

（四）中共夺权时期

红头旗，大头星

解：“大头星”指五角星。中共打起五角星红旗起家。

家家户户吊伶仃

解：“伶仃”意瘦弱，喻艰难困苦。“吊”意祭奠，喻死亡。
中共在其统治的根据地“打土豪，分田地”，巧取豪夺，暴力残害，实行红色恐怖。
人民艰难困苦，多有死伤。

三山难立足

解：“三山难立足”，把三个“山”字倒下（横过来）放：“非”似两座山倒下放，
再加上倒下向右开口的“山”，成一“匪”字。

中共是土匪起家，占山为王，被国民政府围剿。国民政府第五次剿匪成功，中共被迫放弃其三大根据地（三山）：赣南闽西，鄂豫皖和川陕根据地。共军四处奔逃，被迫进行所谓“长征”。此谓“三山难立足”。

五子齐荣升

解：“子”这里意指人，“五子”成“伍”字，意指军队，又喻指五路人马。

最终共军五路人马（五子）聚集陕甘：一，二，四，二十五方面军，及陕甘军队，
总共不过几万人马。中共策动“西安事变”后，蒋介石被迫接受第二次国共合作，
将中共军队（伍）接纳为国民革命军。此谓“五子齐荣升”。

心忙忙，意忙忙
清风桥拆走如狂

解：这段描述是共军“长征”奔逃的写照。

“清风桥”指泸定桥，“清”指清朝，“风”喻指此桥为一座（可随风动的）吊桥。
泸定桥是由清朝康熙帝御批建造的一座悬索桥。“清风桥拆走如狂”是指在国军重
围下，共军狂奔泸定桥，遭遇守军拆桥，最后夺桥而逃的事件。

尔一党时我一党

解：第二次国共合作使中共得以立足。这段指中共表面服从国民党，但背地里我行
我素，独自壮大。

坐高堂，食高粱
全不计及他人丧

解：在抗日战争期间，中共盘踞黄土高原，因此“坐高堂，食高粱”。

中共执行假抗日，真扩张的政策，利用抗日战争严重消耗了保家卫国的国民党军队的力量。甚至勾结日伪，借刀杀人，只图扩大自己，暗自将共军从只有几万人发展成为一只在抗战结束时足以抗衡国民党军队的力量。实乃“全不计及他人丧”。

廿八人，孚众望
居然秧针胜刀枪

解：“廿八”是“共”（产党）。获取了民众信任，中共居然以小胜大，夺取了政权。

小星光，蔽星光
廿将二人走北方

解：中共的五角星光遮蔽了民国政府的青天白日光。
“廿将”是“蒋”，“二人”乃“介”，也喻蒋家父子。指蒋介石败北。

去家木，路傍徨
到处奔波人皆谤

解：“家”建于“木石”结构，“去”掉“家”中“木”还剩“石”，指蒋介石。
“路傍徨”指蒋介石对于撤退去向踌躇不决。
“到处”指所到之处，“奔波”指经过水路。蒋介石最终全面撤出大陆，漂洋过海退守台湾。“人皆谤”指蒋介石其人遭受中共毁谤。

（五）中共统治时期

大海落门闩，河广未为广

解：“大海落门闩”喻隔海对峙，“河广未为广”指对峙双方之间的海域并不宽广，即描述了台湾海峡的地理情况。这句指国共双方隔台湾海峡对峙。

“大海落门闩”也喻中共建政后开始闭关锁国。

良田万顷无男耕，大好蚕丝无女纺

解：喻中共建政后的“大跃进”等反覆的大规模政治运动，使得社会生产力遭受极大破坏。

丽人偏爱将，尔我互相帮
四水幸木日，三虎逞豪强
白人诚威武，因心花鸟慌

解：这里列举了“文化大革命”时期中共的几个最显赫一时，同时也是杀伤力最强的人物名单：

“丽人”指江青，“将”指首领或有权势的男子。江青先是同毛泽东结合，相互利用，而后又同王洪文，张春桥，姚文元结成“四人帮”。实乃“丽人偏爱将，尔我互相帮”。

“四水幸”是“澤”，“木日”是“東”，“三虎”是“彪”。指毛泽东和林彪逞豪强。

“白人”是“伯”，指陈伯达。陈在文革最高峰期任“中央文革小组”组长，中共九大上成为仅次于毛泽东，林彪和周恩来的中共“第四号人物”。

“因心”是“恩”，指周恩来。周才是文革时期令花鸟都发慌的杀手。这里排名把周恩来倒放在陈伯达之后的最后，隐喻周最为伪善阴险。

逐水去南汗，外儿归母邦

解：“逐水去南汗”的字面意思是“给去南的汗逐水”。给“汗”字的“水”字旁移动（逐水）可以成为“平”字，指邓小平。“去南”喻指放眼南方。邓小平放眼南方，收复港澳。

盈虚原有数，盛衰也有无

解：“盈”为满，“虚”为空。

满之后就空，盛之后就衰，有之后就无。成住坏灭是宇宙运动的规律 – 包括其中所有的物质和生命，也包括宇宙其本身，都无法逃脱这一规律。

灵山遭浩劫，烈火倒浮涛
劫劫劫，仙凡逃不脱

解：“灵山”是传说中众神仙聚会的地方，这里喻指包含所有生命的宇宙。当今宇宙遭遇了前所未有的巨大劫难，所有宇宙中的生命，包括神仙和凡人，都无法逃脱。

刘伯温在后来被公布于世的另一部其著名预言《烧饼歌》的秘传段中，对此宇宙劫难作出了更为详细的叙述：

“上末后时年，万祖下界，千佛临凡。普天星斗，阿汉群真，满天菩萨，难脱此劫。乃是未来佛，下方传道。天上天下诸佛诸祖，不遇金线之路，难躲此劫，削了果位。末后勅封八十一劫。”

大意是在最后的时期，千千万万的神佛下世转生为凡人（即当今世人大多都非真正凡人），目地是为了得到未来佛在这时下世到人间所传之道法，历劫后重返天台。否则，他们都将难逃此劫。（未来佛是释迦牟尼佛所说在末法时期下世传法度人之佛，又称弥勒。）

那么这场宇宙劫难在人世间的表现是什么呢？

从后面碑文的结构和逻辑来看，刘伯温将这场宇宙劫难在人世间的表现描述为两个阶段：

第一阶段是利用一场迫害运动来考验所有世人 – 因为当今世人大多都非凡人，下世目地是为了得法历劫后重返天台；否则，他们都将难逃此劫。

第二阶段是利用一场大灾难来淘汰没有通过考验的世人。

在后面碑文中，刘伯温对这两个阶段的描述前后呼应，一脉相承。

以下两段是对这场劫难在人间表现的第一阶段的描述：

东风吹送草木哀
洪水滔天逐日来

解：“东风”是中共用来比喻所谓“革命气势”的用词，也是其历来在发动大规模政治迫害运动时的喜爱用词。“东风”加“洪水”，这两句指中共发动了一场铺天盖地的凶猛迫害运动。

“东风吹”是中共运动中开展大批判时的喜爱用词，中共在历史上的历次运动中大批判时都是谎言铺天。这里喻指这场迫害动用了铺天盖地的谎言宣传。

“草木”指草木之民，即普通世人。“东风吹送草木哀”指这场铺天盖地的谎言宣传使得受到欺骗的世人“哀”。这里“哀”的原意是（草木）凋零，“世人哀”轻则可以喻指世人令人可怜，重则可以喻指世人失去生命。这里“世人哀”的真意请读者从后面碑文对劫难的第二阶段描述来自己断定。

“洪水滔天”的产生原因是江泽泛滥。指一姓名多带“江泽”之人发动了这场迫害。

用碑文对这场迫害的描述和历史事实相比较，这场迫害是指1999年7月20日开始，由江泽民亲自发动的对法轮功的迫害。

用“洪水逐日”来形容这场迫害，从字面上理解有两个含义：一个含义是说这场迫害是在以水逐日，无异于以卵击石，最终结果只能是毁灭迫害者自己。另一个含义是洪水能够淹没祸害世间的一切，但是却无论如何也不可能淹到太阳，隐喻这场迫害的真正受害人并不是表面上的被迫害者，而真正的受害人是世人 - “东风吹送草木哀”。

六根未净随波去

正果能修往天台

解：执迷于俗世利益而随波逐流之人只能在这场劫难考验中随波逝去。能够坚定修炼，历劫得道之人，可以重返天台。

北宋预言《梅花诗》作者邵雍在其第一首预言诗中为此曾发出过这样的喟叹：“荡荡天门万古开，几人归去几人来。”

《金陵塔碑文》至此预言的是二十世纪以来在中国已经发生的一些重大事件。此后碑文预言的是未来将要发生的大事。本文在此给予解析，以求探究。

二四八，三七九

解：这是事件发生的时间。可以有多重解释。但是从碑文的上下文来看，最为合理的解释是指两个时间：

第一个是上述劫难第一阶段在人世间发生的起始和结束时间。“二”加“四”得六，“二四八”指农历六月初八，即于某年的农历六月初八，上述迫害运动开始。“三七九”指未来某年某一时间，比如某年的农历十月初九，那时发生的一个事件将标志这场迫害运动结束。

1999年7月20日是农历六月初八。那时江泽民发动的对法轮功迫害运动开始。

第二个是“二四八”少“六”，“三七九”少“五”，指以下碑文所预言的某一大事（比如劫难第二阶段中的一场大灾难）将在未来某年的农历六月初五发生。

祸源种已久

解：有其因必有其果。未来将要发生大灾难（即宇宙劫难在人世间表现的第二阶段）的原因是在上文中已经叙述过的事情。

民三民十民三七
锦绣河山换一色

解：“民”是中共政权的国号所带字，这里指其政权。“民三民十”乃“民三十”，加上“民三七”，即“民六七”。“民”又与“命”发音相似。指中共政权有六十七年寿命，即一个新政权将在中国于2016年10月至2017年10月之间产生。“锦绣河山换一色”指这个新政权将使中国社会体制焕然一新。

马不点头石沈底

解：“马”指一属马之人。从前后碑文对时间和事件的描述来看，此人是指属马的胡锦涛。“马不点头”比喻胡锦涛在执政期间受到江派人马掣肘，无法作为。“石”指基石，喻中国现行社会体制。“石沈底”比喻在胡锦涛之后，中共体制崩溃。

红花开尽白花开

解：“红花开尽”喻指中共政权灭亡。

“白花开”有两个含义：一是指灭亡中共政权之人的姓氏中含一“白”字；二是指新政权的一个主要标志以白色为主色调。

（六）后中共时期

紫金山上美人来

解：“紫金山”喻中国国都。

“美”有两个意思：一个指美国，一个指与艺术有关的人或事物。“美人”指来自美国的艺术家（们）。

中国国都将有来自美国的艺术家（们）到访。

一灾换一灾

一害换一害

解：有其因必有其果，善恶有报是不变的天理。害人者和助纣为虐者或其组织，终究会被报以其果。

那么是谁会得到报应？又是怎样得到报应的呢？

十九佳人五五岁

地灵人杰产新贵

解：“十九”等于“二十减一”。“二”和“十”合成一个“王”字，减去“一”成为“干”字，然后再加上“人”（两撇）成为一个“平”字。

“五五”指两届，一届为五年。

“地灵人杰”指没有了共产党的中国和国人。

从上下文来看，中国社会体制焕然一新，这里的“产”应该指民选产生。“贵”指执政者。

这段指一位姓名中带“平”字之人将被民主选举为新体制下的执政者，执政两届，一届为五年。

根据上文几段的描述：中共灭亡于胡锦涛之后，灭亡中共之人的姓氏含一“白”字，而且新政权产生于2016年10月至2017年10月之间，新政的执政者姓名又带一“平”字。因此，最为合理的解释是习近平（姓含“白”，名带“平”）将是灭亡中共之人，并且将是中国民主新政的第一位民选总统。他将在新的民主中国执政两届，一届为五年。

英雄拔尽石中毛
血流标杆万人号

解：“英雄”指习近平。“石”同前，喻指中共体制，“毛”喻指共产余孽。习近平将彻底铲除中共体制中的共产余孽。

“标杆”喻指中共党徒 – 中共历来都把自己标榜为“先进分子”。中共党徒将遭到“血流人号”的严厉清算。

习近平清算中共的可能原因有多个层面：

第一，从社会现实层面来说，由江泽民开始推向高峰的中共贪污腐败，横征暴敛和社会不公，已经使得中国社会民怨蒸腾，对中共的怨愤达到沸点。那些鱼肉百姓的贪官污吏遭到清算。

第二，从人权法治层面来说，随着中国社会的自由民主化，中共残暴迫害杀戮中国人民的真相得以曝光，令人发指，人神共愤。那些迫害杀戮的责任人遭到清算。

第三，从政治现实层面来说，当今习江两派的斗争会得以延续。以江派为代表的中共余孽不可能甘心于覆灭的命运。为了重获天下，他们很可能纠集中共残余势力，在一些地区发起倒习运动，甚至阴谋叛乱，以图阻碍中国民主进程。然而，即使这些中共余孽能够起些风烟，但是在中共已经彻底丧失民心，同时国际民主大潮无可阻挡的历史大背景下，这种负隅顽抗是难以形成气候的。中共党徒遭到全面清算。第四，“一灾换一灾，一害换一害。”善恶有报是不变的天理。此乃天意，人不可违。

头生角，眼生光
庶民不用慌

解：“头生角，眼生光”喻指龙势龙威。习近平在清算共产党期间将被赋予并展现龙势龙威。他只是按照天意完成其使命，因此百姓不必恐慌。

（七）警世预言

“祸源种已久。”上文所述宇宙劫难在人世间表现的第一阶段，即利用江泽民操纵中共所发动的迫害运动来考验所有世人的阶段，到此时随着中共的灭亡已经结束。每个世人，包括迫害者，被迫害者，以及普通世人，都已经公平得到了机会来作出

自己对于未来的选择。宇宙劫难在人世间表现的第二阶段到来：一场前所未有的大灾难降临世界。

国运兴隆时日到
四时下种太平粮

解：从上下文的逻辑来看，这里“运”和“兴”所采用的意思都是“动”，喻指动荡，引申为灾难；“隆”的意思是深厚，喻指巨大。“运兴隆”指巨大的动荡和灾难。

“国”泛指天下或世界，“时日”指天象。

“国运兴隆时日到”指世界发生巨大动荡和灾难的天象到来。

其实，历史上几乎所有的中外预言都提及人类所要经历的一场毁灭性大灾难，以及一位拯救世人于此危难之中的圣人。对于这场大灾难的表现给予最为详细描述预言包括在中国历史上于民间流传广泛的佛家预言《五公经》和道家预言《太上洞渊神咒经》，以及西方预言《圣经·启示录》。

令人称奇的一点是，这三个预言对于这场大灾难的描述如出一辙：在持续多年的大灾难中，世界充满了战乱、大旱、大水、天火，以及大瘟疫等，神施以各种灾难只是来惩罚和淘汰不信者和恶人，而信者和善良之人因为一位圣人的出世而得到拯救。

相传《五公经》记述的是五公菩萨之言，《太上洞渊神咒经》记述的是太上道君之言，《圣经·启示录》记述的是西方神之言，即这三部预言分别是佛，道，以及西方神所传之言，也就是说，都是神仙为世人传下来的预言，因此它们的高度一致也是合情合理。

“四时下种太平粮”的“四时”指第四个地支纪年，即卯年。“太平”指灾难得以平息。

此句指这场持续多年的世界范围的大灾难将于一个卯年的年间得以平息。（《五公经》的不同版本中也有“得见卯年春，太平清净好时光”等类似的说法。）

那么，这场大灾难的表现是什么呢？

一气杀人千千万
大羊残暴过豺狼

解：一场凶猛可怕的大瘟疫来临，造成千千万万人死亡。

“气”喻指由空气传染的瘟疫。

“大羊”所形成的字音（比如“羊”或“美”）等同或近似于这场瘟疫的名称或发源地点中所含的字音。

轻气动山岳
一线铁难当

解：“轻气”似指冲击波，“一线”似指辐射：“冲击波”使地动山摇，“辐射”无可阻挡。从字面意思上看，这似乎是在描述一场核爆炸的后效应。但是，从下文中描述的这些灾难对于世人所产生的效应来看，以上两句的描述并不是简单的核爆效应——因为所有这些灾难所针对的人都是有明确选择性的。这一点同上文提到的预言《五公经》、《太上洞渊神咒经》，以及《圣经·启示录》完全一致：各种灾难只是来惩罚和淘汰不信者和恶人，而信者和善良人最终得到圣人的拯救。

“不信者”和“信者”，他们各自所相信的和不信的是什么呢？

人逢猛虎难迴避
有福之人住山庄

解：“逢”意迎合，喻指接受相信。“猛虎”指一属虎之人及其所代表的利益集团，“猛”又喻其势凶猛。“难迴避”比喻在劫难逃。

“人逢猛虎难迴避”指那些接受相信了该“猛虎”的人们在这场大灾难中在劫难逃。

“山庄”指不受“猛虎”侵袭之地，喻不接受相信“猛虎”。

“有福之人住山庄”指拒绝接受相信“猛虎”的人们才能够有福逃脱这场大难。

从上文来看，面对这场前所未有的大灾难，世人是否接受相信“猛虎”成为生死攸关之大事：逢“虎”者死，拒“虎”者生。

那么这“虎”是谁呢？他的什么东西会让人接受相信呢？稍后碑文会使答案更为明朗。

繁华市，变汪洋
高楼阁，变坭岗
父母死，难埋葬
爹娘死，儿孙扛
万物同遭劫
虫蚁亦遭殃

解：对这场毁灭性大灾难触目惊心的可怕景象的描述。

幸得大木两条支大厦

解：首先解释一下“大木两条”之所指。

刘伯温在元代末年没有出道之前，相传于华山师从铁冠道人，学习命理玄机，将其与铁冠道人的对话记录成书，名《透天玄机》，又名《铁冠数》，流传于民间。其中在书尾，刘伯温询问了关于最后一位“紫微”圣人的问题，铁冠道人将此“紫微”描述为“木虎身上生一果”之圣人，拯救世人于“鬼神愁”的“八难”之中。因为“果”乃“木之子”，有后人将此描述归纳为“木子姓，木虎身”之双木人。

后人通过对《透天玄机》的研究，比较一致的认识是刘伯温于书尾询问“紫微”问题的相应历史阶段，同本碑文中所述历史阶段相吻合。（其实，《透天玄机》也有中共政权“六十年光一旦休”的描述，即中共政权的寿命是六十多年。）因此，有后人认为刘伯温《透天玄机》所书的“木子姓，木虎身”之“紫微”圣人与他在本碑文中所述“大木两条”之人为同一个人，称其为“双木圣人”。

其实，不同的预言对于救世圣人的称谓有所不同。比如，唐朝《推背图》及民国时期《武侯百年乩》等预言将此圣人称为“紫微”，明朝的韩国预言《格庵遗录》将此圣人称为“双木圣人”，等等。

综上所述，本文也以为在此碑文中，对于“大木两条”比较合理的解释是指“木子姓，木虎身”之“双木圣人”。这个解释也同所有其它相关预言中关于圣人的姓氏和属相的描述相吻合。这里“身”指怀孕，引申为被孕育母身。所以“木子姓，木虎身”是指一位李姓，且虚岁始于木虎之年之人。

“支大厦”喻指使世界度过这场前所未有的毁灭性大灾难，使世人得救。

“幸得大木两条支大厦”指幸亏有“双木圣人”出世，终于使世界得以度过了这场前所未有的毁灭性大灾难，使世人得救。

在过去的100年中，“木虎”之年只有1950年和2010年。

鸟飞羊走返家邦

解：“羊”指“大羊”瘟疫。“鸟飞”比喻勃勃生机重现。瘟疫烟消云散，勃勃生机重现。圣人使世界度过了这场大劫难，拯救了世人，这时圣人“返（回）家邦”。

从碑文整体的逻辑分析，对于圣人“返家邦”最为合理的解释应该是指圣人返回家乡中国——即圣人为中国人，但其出世（而拯救世界）之处却不在中国。

能逢木兔方为寿
泽及群生乐且康

解：“木兔”指一位出生于木兔（辛卯）年之人；又隐指此人姓氏中含一“木”字。

“寿”喻平安度过这场大灾难。

这段指能够接受相信“木兔”之人的世人才能够平安度过这场大灾难，因为“木兔”之人恩泽万物，给世界带来幸福与安康。

在过去的100年中，“木兔”之年只有1951年和2011年。

结合上文关于“猛虎”的描述，面对这场前所未有的大灾难，每个世人都似乎面临一个生死选择，即：逢“兔”者生，逢“虎”者死。

那么谁是“虎”，谁又是“兔”呢？逢“虎”，逢“兔”，世人接受相信他们各自之间的截然不同之点又是什么呢？答案与上文所述宇宙劫难在人世间表现的第一阶段，即针对所有世人进行的考验，息息相关。

江泽民属虎。当上述劫难在人世间表现第一阶段时，江泽民操纵以其为代表的中共集团发动了大规模迫害法轮功运动，迫害的气焰和手段凶猛残暴（“猛虎”）。迫害中动用了铺天盖地的谎言宣传，连加利益诱惑，波及海内外无数世人，使无数世人受其迷惑而接受相信其言（逢“虎”）。

法轮功创始人李洪志（姓“李”含“木”），出生于1951年5月13日（“木兔”），虚岁始于1950年（“木虎”）。

有人识得其中意
富贵荣华百世昌

解：能够明了上段碑文意思的人，才能够平安度过这场劫难，“富贵荣华百世昌”。

碑文至此，似乎已经圆满结束了。但是刘伯温并没有于此结束碑文，有其用意。

读者一定有个问题：所有以上关于未来将要发生的大事的解释也许只是一个极为罕见的巧合而已，未来就是未来，也许所有这些事情包括大灾难将在一千年以后才会发生也说不定。

为此，刘伯温作了以下的碑文尾声。

（八）尾声

层楼垒阁耸云霄
车水马龙竟夕嚣
浅水鲤鱼终有难

百载繁华一梦消

解：刘伯温作此尾声有两个用意：

第一，碑文首尾呼应：以国民党民国开篇，也以国民党民国结尾。（“国民党民国”指以国民党为主要政治力量的民国政权。）

第二，明示读者所有以上关于未来将要发生的大事与此尾声中所描述的事件都是同一个历史时期的事件，因此将此事件放在碑文末尾。

下面我们一起来看这个尾声事件。

（以下只是从碑文字面意思上作出本文所认为的最为合理的解释。本文对解释中所涉及的任何人物或党派没有任何政治观点。）

“层楼垒阁耸云霄”：“垒”指堡垒，由“石”砌成，喻蒋介石。“阁”指经阁，用于藏“经”，喻蒋经国。“耸云霄”隐喻蒋家在台湾执政时期有力保护了国民党民国。

“车水马龙竟夕器”：“车”指李登辉，“水”指陈水扁，“马”指马英九。“龙”喻总统。“竟夕器”隐喻台湾后期政权使得国民党民国趋于末路。

以上两句列举了迄今为止国民党民国历史上所有主要总统的名字（不包括临时或短期总统），隐喻“马”将是国民党民国的最后一位总统。

“浅水鲤鱼终有难”：台湾的地理形状像一条搁浅的鲤鱼。“浅水鲤鱼”指台湾，这里喻指国民党民国。“终有难”指国民党民国最终在“马”政权之后落难。

“百载繁华一梦消”喻指国民党民国政权从二十世纪一十年代年到“马”政权，当政百年。此后将逐渐退出历史舞台，其梦从此烟消云散。

文章至此，不禁让人想起唐朝李淳风和袁天罡在其预言《推背图》的最后一图中曾经发出这样的感叹：“茫茫天数此中求，世道兴衰不自由”。

然而，刘伯温在碑文中也含蓄的指出其预言中的命运安排并不是无法改变的，即除非“有人识得其中意，富贵荣华百世昌。”

人类历史似乎已经走到了一个关键的时刻。在这种生命攸关的时刻，中国人的一句俗话似乎颇可以使人受益——“宁可信其有，不可信其无”。冷静下来思考，在面对泾渭分明的善与恶、生与死的选择面前，又何苦赌上性命去冒犯天意，跟随邪恶而陪葬呢？

希望读者能够在这一历史关键时刻自己把握自己的命运，作出符合天意，善人善己的选择，以得福安。

(全文完)

附《金陵塔碑文》全文如下：

金陵塔，金陵塔
刘基建，介石拆
拆了金陵塔，军民自己杀
草头相对草头人
到尾只是半缩龟
洪水横流成泽国
路上行人背向西
日出东，日没西
家家户户受惨凄
德逍遥，意逍遥
百载繁华一梦消
红头旗，大头星
家家户户吊伶仃
三山难立足，五子齐荣升
心忙忙，意忙忙
清风桥拆走如狂
尔一党时我一党
坐高堂，食高粱
全不计及他人丧
廿八人，孚众望
居然秧针胜刀枪
小星光，蔽星光
廿将二人走北方
去家木，路傍徨
到处奔波人皆谤
大海落门问，河广未为广
良田万顷无男耕，大好蚕丝无女纺
丽人偏爱将，尔我互相帮
四水幸木日，三虎逞豪强
白人诚威武，因心花鸟慌
逐水去南汗，外儿归母邦
盈虚原有数，盛衰也有无
灵山遭浩劫，烈火倒浮涛
劫劫劫，仙凡逃不脱

东风吹送草木哀
洪水滔天逐日来
六根未净随波去
正果能修往天台
二四八，三七九
祸源种已久
民三民十民三七
锦绣河山换一色
马不点头石沈底
红花开尽白花开
紫金山上美人来
一灾换一灾
一害换一害
十九佳人五五岁
地灵人杰产新贵
英雄拔尽石中毛
血流标杆万人号
头生角，眼生光
庶民不用慌
国运兴隆时日到
四时下种太平粮
一气杀人千千万
大羊残暴过豺狼
轻气动山岳
一线铁难当
人逢猛虎难迴避
有福之人住山庄
繁华市，变汪洋
高楼阁，变坭岗
父母死，难埋葬
爹娘死，儿孙扛
万物同遭劫
虫蚁亦遭殃
幸得大木两条支大厦
鸟飞羊走返家邦
能逢木兔方为寿
泽及群生乐且康
有人识得其中意
富贵荣华百世昌
层楼垒阁耸云霄
车水马龙竞夕器

浅水鲤鱼终有难
百载繁华一梦消